

Este año la Fundación Carmen Toscano se suma a este homenaje al mercedor de la Medalla Salvador Toscano aportándole un reconocimiento económico.

La Fundación Carmen Toscano tiene entre sus objetivos principales fomentar el talento creativo, especialmente del cine y las artes escénicas. El nombre de la Fundación se debe a la realizadora de la película *Memorias de un Mexicano*, que fue declarada monumento histórico de México en 1962.

La Fundación conserva y difunde el archivo histórico cinematográfico del Ing. Salvador Toscano, pionero del cine mexicano, uno de los archivos de imágenes sobre la Revolución Mexicana más importantes del país.



MEDALLA

SALVADOR
TOSCANO

al

Mérito Cinematográfico

G
UNTHER GERZSO

CINETECA NACIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO,
TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA
DE LA SECRETARÍA DE
GOBERNACIÓN

JUNIO DE 1994
PALACIO DE BELLAS ARTES



RTC
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



MEXICO

MEDALLA
SALVADOR TOSCANO

al

Mérito Cinematográfico

otorgado por la

CINETECA NACIONAL

al Escenógrafo

GUNTHER GERZSO

DIRECCIÓN GENERAL DE
RADIO, TELEVISIÓN
Y CINEMATOGRAFÍA DE LA
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

JUNIO DE 1994
PALACIO DE BELLAS ARTES

SALVADOR TOSCANO

Nace el 24 de marzo de 1872. Pasa su infancia en Zapotlán, Jalisco. Se recibe de ingeniero en el Colegio de Minería de la Ciudad de México. En 1896 inaugura la primera sala de exhibición en la calle de Jesús número 17. Al año siguiente instala en la calle de Plateros (hoy Madero) una segunda sala a la que bautiza *Cinematógrafo Lumière* e inicia la producción, filmación y recopilación de películas documentales sobre la vida de México. A partir de ese momento, el periodo histórico que va de fines del Porfiriato a la culminación de la Revolución Mexicana es captado por la cámara del ingeniero Toscano, quien se convierte en un historiador del celuloide y sus películas pasan a ser invaluable testimonios de una época. En 1950 Carmen Toscano, su hija, elabora una recopilación con parte de ese material (compuesto por 150 cajas) en el filme *Memoorias de un Mexicano*, que en 1962 es declarado monumento nacional. El ingeniero Toscano murió en México el 10 de abril de 1947.



FILMOGRAFÍA

- 1898 • Escenas de la Alameda
- 1899 • Don Juan Tenorio
- Rosario Soler en Sevillana
- Rancheros mexicanos domando caballos en la hacienda de Atequiza
- Baño de caballos en la hacienda de Atequiza
- Paseo en la Alameda de México, domingo a mediodía
- Corrida de toros en Tacubaya
- Don Porfirio Díaz paseando a caballo en Chapultepec
- Jarabe tapatío
- Terrible percance a un enamorado en el cementerio de Dolores
- Entrada de un vapor al puerto de Veracruz
- 1900 • Saliendo de la Catedral de Puebla
- 1904 • Fiesta del 16 de septiembre en Tehuacán
- 1905 • Llegando a Veracruz los restos del embajador Aspiroz
- La inundación de Guanajuato
- 1906 • Viaje a Yucatán
- Un 16 de septiembre en México
- Una fiesta popular en los llanos de Anzures
- 1910 • Fiesta del Centenario de la Independencia
- 1921 • Viaje triunfal de Madero
- Decena Trágica
- La caída del gobierno de Madero
- La invasión americana
- La historia completa de la Revolución (recopilación)
- La toma de Villa de Columbus
- Fiestas de Independencia en 1921

MEDALLA SALVADOR TOSCANO

La Medalla Salvador Toscano al mérito cinematográfico que otorga anualmente la Cineteca Nacional fue instituida en 1983, al recibirla por vez primera los hermanos Joselito, Roberto, Consuelo, Ismael y Enrique Rodríguez, por su contribución al inicio del cine sonoro en México. A partir de ese año, la Cineteca Nacional otorga este reconocimiento a los más destacados personajes de la comunidad cinematográfica en cualesquiera de los campos del quehacer filmico.

La Medalla Salvador Toscano es un estímulo y un esfuerzo por rescatar los distintos episodios y trabajos que constituyen la historia y la evolución de nuestro cine, de nuestra cultura y nuestras formas de expresión realizadas a través de las imágenes en movimiento, los sonidos, la música y el universo que conforma a la experiencia filmica.

A su vez, confirma el compromiso de la Institución de preservar el acervo de la cinematografía nacional. Este reconocimiento ha sido otorgado a:

- 1893 Hermanos Rodríguez
- 1984 Manuel Esperón
- 1985 Juan Bustillo Oro
- 1986 Roberto Gavaldón
- 1987 Carlos Savage
- 1988 Gonzalo Gavira
- 1989 Juan José Ortega
- 1990 Manuel Barbachano Ponce
- 1991 Alejandro Galindo
- 1992 Luis Alcoriza
- 1993 Gloria Schoemann



GUNTHER GERZSO

Escenografía: Creación del ambiente según la obra y el espíritu del autor, ayudando a que ésta tenga el efecto máximo.

Gunther Gerzso nace en la ciudad de México en la segunda década del siglo veinte. Es hijo de padre húngaro y de madre alemana; durante su adolescencia Gerzso vive algunos años en Suiza, donde realiza estudios de pintura. Posteriormente radica en Estados Unidos; en Cleveland estudia escenografía. Pone en práctica dichos estudios en varios montajes teatrales.

En 1943, poco tiempo después de su regreso a México, empieza a trabajar como escenógrafo en la industria cinematográfica.



Su debut lo lleva a cabo en la tercera versión de *Santa*, dirigida por Norman Foster y estelarizada por Esther Fernández. A partir de 1945 y hasta 1962 desarrolla una actividad regular en el cine, participando como el escenógrafo en 129 películas. Durante esos años de trabajo obtiene cuatro nominaciones al premio **Ariel**, y lo gana en una de esas ocasiones. Sus nominaciones corresponden a: *Cuatro contra el mundo* en 1949, *Doña Perfecta* en 1950, ambas dirigidas por Alejandro Galindo; *La Escondida* en 1955, realizada por Roberto Gavaldón.

Con *Una Familia de Tantas*, dirigida también en 1948 por Galindo, obtiene el premio.

Con la mancuerna de Miguel M. Delgado como director y Mario Moreno *Cantinflas* como actor, Gerzso colabora en 14 películas. Otros de sus trabajos importantes los lleva a cabo con Luis Buñuel, Julio Bracho, Yves Allégret, George Sidney. Después de un retiro del cine de poco más de veinte años, regresa a su trabajo como escenógrafo en el filme *Bajo el Volcán* del director John Huston.

Desde hace tres décadas se ha dedicado plenamente a la pintura, trascendiendo en este campo de las artes plásticas tanto en México como en el mundo.

FILMOGRAFÍA DE GUNTHER GERZSO

1943	<i>Santa</i>	Norman Foster
1945	<i>Corazones de México</i>	Roberto Gavaldón
	<i>Campeón sin Corona</i>	Alejandro Galindo
1946	<i>El Ahijado de la Muerte</i>	Norman Foster
	<i>Su Última Aventura</i>	Gilberto Martínez Solares
	<i>La Otra</i>	Roberto Gavaldón
	<i>Los que Volvieron</i>	Alejandro Galindo
	<i>Todo un Caballero</i>	Miguel M. Delgado
	<i>A la Sombra del Puente</i>	Roberto Gavaldón
1947	<i>El Casado Casa Quiere</i>	Gilberto Martínez Solares
	<i>Hermoso Ideal</i>	Alejandro Galindo
1948	<i>El Supersabio</i>	Miguel M. Delgado
	<i>Esquina Bajan</i>	Alejandro Galindo
	<i>El Mago</i>	Miguel M. Delgado
	<i>Una Familia de Tantas</i>	Alejandro Galindo
	<i>Hay Lugar para Dos</i>	Alejandro Galindo

Campeón sin Corona





Una Familia de Tantas

1949	Confidencias de un Ruletero	Alejandro Galindo
	Puerta Joven	Miguel M. Delgado
	Cuatro Contra el Mundo	Alejandro Galindo
	Tú, Sólo Tú	Miguel M. Delgado
	Las Joyas del Pecado	Alfredo B. Crevenna
	La Posesión	Julio Bracho
1950	Un Día de Vida	Emilio Fernández
	Rosauro Castro	Roberto Gavaldón
	Capitán de Rurales	Alejandro Galindo
	El Siete Machos	Miguel M. Delgado
	Susana, Carne y Demonio	Luis Buñuel
	Entre tu Amor y el Cielo	Emilio Gómez Muriel
	Menores de Edad	Miguel M. Delgado
	El Papelerito	Agustín P. Delgado
	Camino del Infierno	Miguel Morayta
	Doña Perfecta	Alejandro Galindo

1950	Bombero Atómico	Miguel M. Delgado
1951	Dicen que Soy Comunista	Alejandro Galindo
	Cárcel de Mujeres	Miguel M. Delgado
	Ella y Yo	Miguel M. Delgado
	Si yo Fuera Diputado	Miguel M. Delgado
	Cardenal	Miguel M. Delgado
	La Ausente	Julio Bracho
1952	La Bestia Magnífica	Chano Urueta
	El Bruto	Luis Buñuel
	El Último Round	Alejandro Galindo
	Sor Alegría	Tito Davison
	El Señor Fotógrafo	Miguel M. Delgado
1953	El Monstruo Resucitado	Chano Urueta
	Los Orgullosos (<i>Les orgueilleux</i>)	Yves Allegret
	La Ladrona	Emilio Gómez Muriel
	El Valor de Vivir	Tito Davison
	Caballero a la Medida	Miguel M. Delgado
	La Duda	Alejandro Galindo
1954	La Gitana Blanca	Miguel M. Delgado

Rosauro Castro



1954	El Río y la Muerte	Luis Buñuel
	La Bruja	Chano Urueta
	Al Son del Charleston	Jaime Salvador
	Estoy tan Enamorada	Jaime Salvador
	Mañana Serán Mujeres	Alejandro Galindo
	La Sombra de Cruz Diablo	Vicente Oroná
	Abajo El Telón	Miguel M. Delgado
	A los Cuatro Vientos	Adolfo Fernández Bustamante
1955	El Rey de México	Rafael Baledón
	Tres Melodías de Amor	Alejandro Galindo
	Historia de un Amor	Roberto Gavaldón
	Bailando Cha Cha Cha	Jaime Salvador
	La Escondida	Roberto Gavaldón
	Mi Desconocida Esposa	Alberto Gout
1956	Pensión de Artistas	Adolfo Fernández Bustamante
	Hora y Media de Balazos	Alejandro Galindo
	Bambalinas	Tulio Demicheli
	Que Seas Feliz	Julián Soler
	Policías y Ladrones	Alejandro Galindo
	Tú y La Mentira	René Cardona
	El Bolero de Raquel	Miguel M. Delgado

Doña Perfecta



Los Orgullosos

1956	Ladrón de Cadáveres	Fernando Méndez
	El Ratón	Chano Urueta
	Cuando México Canta	Julián Soler
	Esposa Te Doy	Alejandro Galindo
	Cielito Lindo	Miguel M. Delgado
1957	La Mafia del Crimen	Julio Bracho
	Tres Desgraciados con Suerte	Jaime Salvador
	Te vi en TV	Alejandro Galindo
	Los Mujeriegos	Jaime Salvador
	Cuatro Copas	Tulio Demicheli
	El Vampiro	Fernando Méndez
	Manicomio	José Díaz Morales
	Manos Arriba	Alejandro Galindo
	Desnúdate Lucrecia	Tulio Demicheli
	El Superflaco	Miguel M. Delgado
	Pistolas de Oro	Miguel M. Delgado
	Una Golfá	Tulio Demicheli



1957	Misterios de Magia Negra	Miguel M. Delgado
	El Ataúd del Vampiro	Fernando Méndez
	El Castillo de los Monstruos	Julián Soler
1958	Sabrás que te Quiero	Tito Davison
	Raffles	Alejandro Galindo
	La Edad de la Tentación	Alejandro Galindo
	Mi Niño, Mi Caballo y Yo	Miguel M. Delgado
	El Hombre que me Gusta	Tulio Demicheli
1959	Misterios de Ultratumba	Fernando Méndez
	Sube y Baja	Miguel M. Delgado
	Los Diablos del Terror	Fernando Méndez
	El Grito de la Muerte	Fernando Méndez
	Sábado Negro	Miguel M. Delgado
	México Nunca Duerme	Alejandro Galindo
	Sonatas	Juan Antonio Bardem
1959	Ellas También son Rebeldes	Alejandro Galindo
	Puños de Roca	Rafael Baledón
	El Gato	Miguel M. Delgado

El Vampiro



El Vampiro

1959	Los Resbalosos	Miguel M. Delgado
1960	Cómicos y Canciones	Fernando Cortés
	Caperucita y sus Tres Amigos	Roberto Rodríguez
1961	Pepe	George Sindey
	El Buena Suerte	Rogelio A. González
	Paloma Brava	Rogelio A. González
	Amorcito Corazón	Rogelio A. González
	El Aviador Fenómeno	Fernando Cortés
	El Bronco Reynoso	Miguel M. Delgado
	En Cada Feria un Amor	Rogelio A. González
	El Analfabeto	Miguel M. Delgado
	Jinete Negro	Rogelio A. González
	La Marca del Muerto	Fernando Cortés
	Casi Casados	Miguel M. Delgado
	Se Alquila Marido	Miguel M. Delgado
	Jóvenes y Bellas	Fernando Cortés
La Furia del Ring	Tito Davison	
Estoy Casado Ja, Ja	Miguel M. Delgado	
1962	Los Forajidos	Fernando Cortés
	El Extra	Miguel M. Delgado
1984	Bajo el Volcán (Under the Volcano)	John Huston

