
MEDALLA
SALVADOR TOSCANO
AL MERITO
CINEMATOGRAFICO



DIRECCION GENERAL DE RADIO,
TELEVISION Y CINEMATOGRAFIA



ABRIL DE 1992



DIRECCION GENERAL DE
RADIO, TELEVISION Y
CINEMATOGRAFIA DE LA
SECRETARIA DE GOBERNACION

DIRECCION DE
CINEMATOGRAFIA

CINETECA NACIONAL

**MEDALLA SALVADOR
TOSCANO 1992:**

LUIS ALCORIZA

25 DE ABRIL DE 1992
PALACIO DE BELLAS ARTES

Salvador Toscano

Nace el 24 de marzo de 1872. Pasa su infancia en Zapotlán, Jalisco. Se recibe de ingeniero en el Colegio de Minería de la Ciudad de México. En 1896 inaugura la primera sala de exhibición en la calle de Jesús número 17. Al año siguiente instala en la calle de Plateros (hoy Madero) una segunda sala a la que bautiza *Cinematógrafo Lumière* e inicia la producción, filmación y recopilación de películas documentales sobre la vida de México. A partir de ese momento, el periodo histórico que va de fines del porfiriato a la culminación de la Revolución Mexicana es captado por la cámara del ingeniero Toscano, quien se convierte en un historiador del celuloide y sus películas pasan a ser invaluable testimonios de una época.

En 1950 Carmen Toscano, su hija, elabora una recopilación con parte de ese material (compuesto por 150 cajas) en el filme *Memorias de un mexicano*, que en 1967 es declarado monumento nacional.

El ingeniero Toscano murió en México el 10 de abril de 1947.

Filmografía

- 1898 Escenas de la Alameda
- 1899 Don Juan Tenorio
 - Rosario Soler en Sevillana
 - Rancheros mexicanos domando caballos en la Hacienda de Atequiza
 - Baño de caballos en la Hacienda de Atequiza
 - Paseo en la Alameda de México, domingo a mediodía
 - Corrida de toros en Tacubaya
 - Don Porfirio Díaz paseando a caballo en Chapultepec
 - Jarabe tapatío
 - Terrible percance a un enamorado en el cementerio de Dolores
 - Entrada de un vapor al Puerto de Veracruz
- 1900 Saliendo de la Catedral de Puebla
- 1904 Fiesta del 16 de septiembre en Tehuacan
- 1905 Llegando a Veracruz los restos del embajador Aspiroz
 - La inundación de Guanajuato
- 1906 Viaje a Yucatán
 - Un 16 de septiembre en México
 - Una fiesta popular en los llanos de Anzures
- 1910 Fiesta del Centenario de la Independencia
- 1921 Viaje triunfal de Madero
 - Decena Trágica
 - La caída del gobierno de Madero
 - La invasión americana
 - La historia completa de la Revolución (recopilación)
 - La toma de Villa de Columbus
 - Fiestas de Independencia en 1921

Medalla Salvador Toscano

La Medalla Salvador Toscano al mérito cinematográfico que otorga anualmente la Cineteca Nacional, fue instituida en 1983, al recibirla por vez primera los hermanos Joselito, Roberto, Consuelo, Ismael y Enrique Rodríguez, por su contribución al inicio del cine sonoro en México.

A partir de ese año, la Cineteca Nacional otorga este reconocimiento a los más destacados personajes de la comunidad cinematográfica en cualesquiera de los campos del quehacer fílmico.

La Medalla Salvador Toscano es un estímulo y un esfuerzo por rescatar los distintos episodios y trabajos que constituyen la historia y la evolución de nuestro cine, de nuestra cultura y nuestras formas de expresión realizadas a través de las imágenes en movimiento, los sonidos, la música y el universo que conforma a la experiencia fílmica.

A su vez, confirma el compromiso de la Institución para preservar el acervo de la cinematografía nacional.

Este reconocimiento ha sido otorgado a:

- 1983 Hermanos Rodríguez
- 1984 Manuel Esperón
- 1985 Juan Bustillo Oro
- 1986 Roberto Gavaldón
- 1987 Carlos Savage
- 1988 Gonzalo Gavira
- 1989 Juan José Ortega
- 1990 Manuel Barbachano Ponce
- 1991 Alejandro Galindo

Luis Alcoriza

Nace el 5 de septiembre de 1921 en Badajoz, España, en el seno de una familia dedicada al teatro. La Guerra Civil Española obliga a la familia Alcoriza a viajar a América. El joven Luis Alcoriza debuta como actor en el teatro y el cine mexicano en 1940. La tradición familiar, sus propias inquietudes artísticas y la buena época por la que atraviesa en ese momento la industria cinematográfica, llevan a Alcoriza a incursionar en otros campos.

En 1946 Norman Foster, director norteamericano residente en México, dirige *El ahijado de la muerte*, basado en un guión de los esposos Luis y Janet Alcoriza.

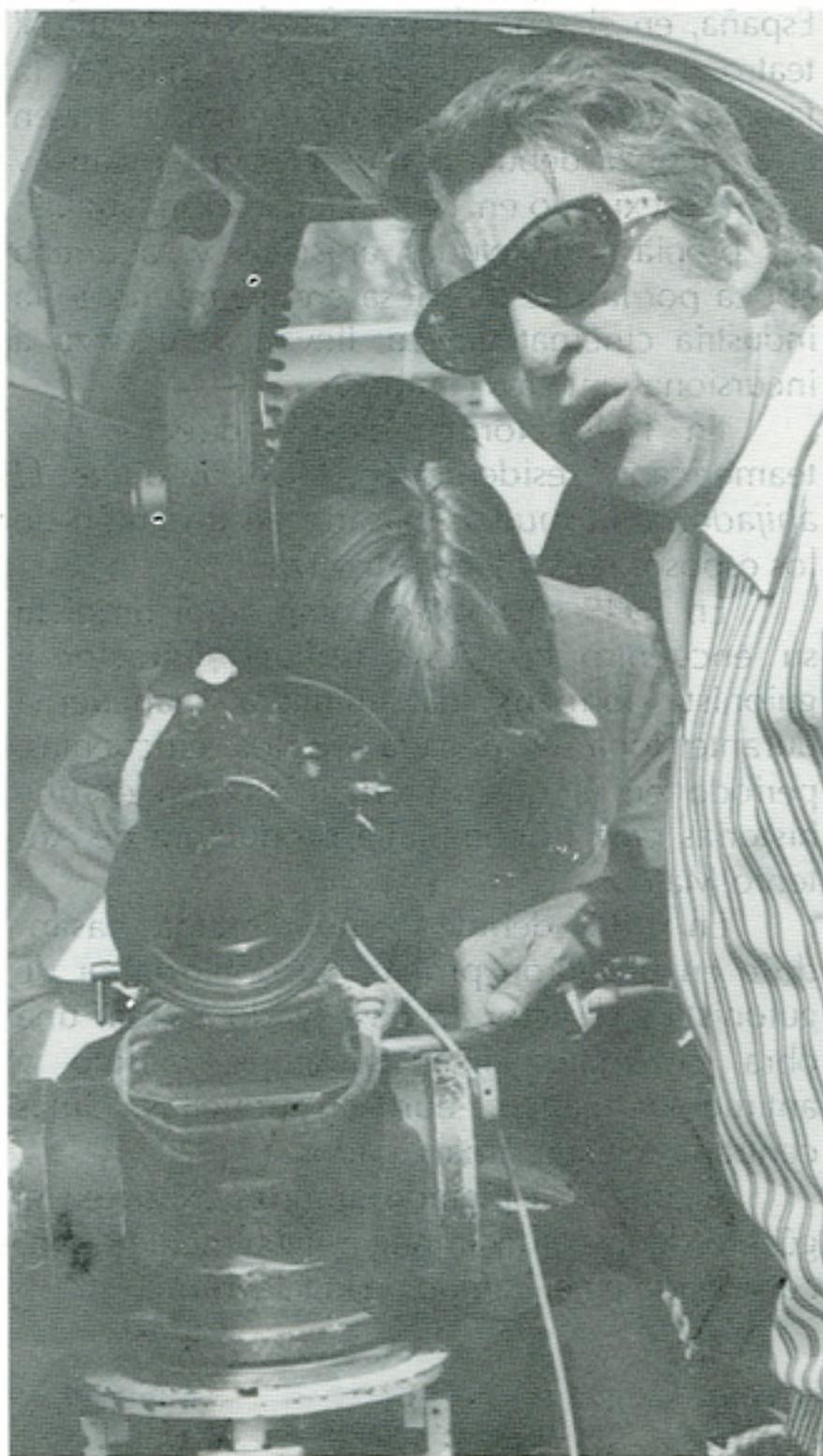
En 1949 su trabajo como actor propicia su encuentro con Luis Buñuel. Director y guionista forman una fructífera mancuerna durante toda la década de los cincuentas, periodo en el que Alcoriza también escribe historias para la compañía productora de Antonio Matouk.

En 1960 debuta como director, basándose en un guión propio. Su doble labor de guionista y director, lo ha llevado a crear una obra cinematográfica de corte clásico y antimelodramático, aún en aquellas cintas centradas en seres marginados.

Alcoriza ha logrado grandes éxitos en el género de la comedia negra. Igualmente ha incursionado en el campo de la televisión.

Filmografía de Luis Alcoriza
(Dirección) (Aciación)

Nace el 2 de septiembre de 1921 en Badajoz.



- | | | |
|------|---|------|
| 1960 | Los jóvenes | 1940 |
| 1961 | Tlayucan | |
| 1962 | Tiburóneros | 1942 |
| 1963 | Amor y sexo (Safo) | 1943 |
| 1964 | El gángster | |
| | • Tarahumara | |
| 1966 | Juegos peligrosos | |
| | • Episodio: Divertimento | |
| 1968 | La puerta y La mujer del carnicero | |
| | (co-dirección: Ismael Rodríguez, Chano Uruteta) | 1944 |
| | • El oficio más antiguo del mundo | |
| 1969 | Paraíso | |
| 1971 | Mecánica nacional | 1945 |
| | • El muro del silencio | |
| 1972 | Fe, esperanza y caridad | |
| | • Episodio: Esperanza | |
| 1974 | Presagio | 1947 |
| 1975 | Las fuerzas vivas | 1948 |
| 1978 | A paso de cojo | 1949 |
| 1979 | Semana Santa en Acapulco | |
| 1981 | Tac tac (Han violado a una mujer) | |
| 1983 | El amor es un juego extraño | |
| 1984 | Terror y encajes negros | |
| 1986 | Lo que importa es vivir | |
| 1987 | La isla desterrada | |
| 1988 | Día de difuntos | |
| 1989 | La sombra del ciprés es alargada | |

Filmografía de Luis Alcoriza (Actuación)

- 1940 La torre de los suplicios (D: Raphael J. Sevilla)
- 1942 La virgen morena (D: Gabriel Soria)
- 1943 Los miserables (D: Fernando A. Rivero)
- El rayo del sur (D: Miguel Contreras Torres)
 - San Francisco de Asis (D: Alberto Gout)
 - Nana (D: Celestino Gorostiza)
- 1944 Rosa de las nieves (D: Vicente Oroná)
- El capitán Malacara (D: Carlos Orellana)
 - Sierra Morena (D: Francisco Elías)
- 1945 María Magdalena (D: Miguel Contreras Torres)
- Reina de reinas (D: Miguel Contreras Torres)
- 1947 La casa de la Troya (D: Carlos Orellana)
- 1948 Flor de caña (D: Carlos Orellana)
- 1949 La liga de las muchachas (D: Fernando Cortés)
- Tú, sólo tú (D: Miguel M. Delgado)
 - El gran calavera (D: Luis Buñuel)

Filmografía de Luis Alcoriza (Guión)

- 1946 El ahijado de la muerte (D: Norman Foster)
- Una extraña mujer (D: Miguel M. Delgado)
- 1947 Nocturno de amor (D: Emilio Gómez Muriel)
- Enrédate y verás (D: Carlos Orellana)
- 1948 Flor de caña (D: Carlos Orellana)
- Negra consentida (D: Julián Soler)
- 1949 La liga de las muchachas (D: Fernando Cortés)
- Un cuerpo de mujer (D: Tito Davison)
 - El gran calavera (D: Luis Buñuel)
 - Tú, sólo tú (D: Miguel M. Delgado)
 - Yo quiero ser hombre (D: René Cardona)
- 1950 Mala hembra (D: Miguel M. Delgado)
- Si me viera don Porfirio (D: Fernando Cortés)
 - Los olvidados (D: Luis Buñuel)
 - Huellas del pasado (D: Alfredo B. Crevenna)
 - El siete machos (D: Miguel M. Delgado)
 - Si usted no puede, yo sí (D: Julián Soler)
- 1951 La hija del engaño (D: Luis Buñuel)
- Una gringuita en México (D: Julián Soler)
 - Canasta uruguaya (D: René Cardona)
 - Los enredos de una gallega (D: Fernando Soler)
 - Anillo de compromiso (D: Emilio Gómez Muriel)
 - La miel se fue de la luna (D: Julián Soler)
 - Carne de presidio (D: Emilio Muriel)
- 1952 Se le pasó la mano (D: Julián Soler)
- El bruto (D: Luis Buñuel)
 - Isla de mujeres (D: Rafael Baledón)

- 1953 · No te ofendas, Beatriz (D: Julián Soler)
- El (D: Luis Buñuel)
- Gitana tenías que ser (D: Rafael Baledón)
- 1954 · La ilusión viaja en tranvía (D: Luis Buñuel)
- El río y la muerte (D: Luis Buñuel)
- La visita que no tocó el timbre (D: Julián Soler)
- Sombra verde (D: Roberto Gavaldón)
- Y mañana serán mujeres (D: Alejandro Galindo)
- La vida no vale nada (D: Rogelio A. González)
- 1955 El rey de México (D: Rafael Baledón)
- La tercera palabra (D: Julián Soler)
- El inocente (D: Rogelio A. González)
- Morir de pie (D: Rafael Baledón)
- 1956 La muerte en este jardín (D: Luis Buñuel)
- Escuela de rateros (D: Rogelio A. González)
- 1957 A media luz los tres (D: Julián Soler)
- 1958 El hombre del alazán (D: Rogelio González)
- El cariñoso (D: Rafael Baledón)
- Me gustan valentones (D: Julián Soler)
- La tijera de oro (D: Benito Alazraki)
- 1959 El hambre nuestra de cada día (D: Rogelio A. González)
- El toro negro (D: Benito Alazraki)
- Los ambiciosos (D: Luis Buñuel)
- El esqueleto de la señora Morales (D: Rogelio A. González)
- Bala perdida (D: Chano Urueta)
- Guantes de oro (D: Chano Urueta)
- 1960 Suicídame mi amor (D: Gilberto Martínez Solares)
- 1962 El ángel exterminador (D: Luis Buñuel)

