

Medalla Salvador Toscano 1989 al mérito cinematográfico

**Juan José Ortega**

**Juan José Ortega** Productor, director y escritor, nació el 27 de octubre de 1904 en Matehuala, al norte de San Luís Potosí. El estallido de la Revolución afectó considerablemente la economía de su familia, por lo que tan sólo con once años de edad comenzó a trabajar.

En 1924 inició su etapa como periodista, al convertirse en reportero del periódico Acción de San Luís Potosí. En esta profesión se desempeñó con gran éxito, siendo designado en 1928 subdirector del diario Acción de Aguascalientes y fundador de Diario del Centro, publicación editada en su estado natal.

Durante una entrevista, Ortega conoce al General Saturnino Cedillo, quien lo nombró su secretario particular al convertirse en titular

de la Secretaría de Agricultura. De 1935 a 1938, Juan José Ortega fue miembro de la Comisión de Irrigación, en donde descubre su pasión por el cine, cuando el presidente Lázaro Cárdenas, impulsor de obras de riego, ordena que se realicen dos largometrajes documentales para atestiguar sus logros: Irrigación en México y Gigantes de piedra. En ambos, Ortega intervino en la edición, y a partir de entonces se deja seducir por el mundo del cine, que no abandonaría hasta su muerte, el 27 de diciembre de 1996.

En 1939 Juan José Ortega se asoció con la Comisión de Irrigación, para fundar la Compañía Cinematográfica Mexicana, en la que debutó como productor y director de Sendas del destino.

Después de una serie de ensayos, filma en 1941 *Flor de Fango*, a la que le siguen: *Me gustan todas* (1954), *¡Ay Chabela!* (1961), *Tropicana* (1957) y *Preciosa* (1965), que tienen un gran éxito de taquilla.

Su larga trayectoria de más de 42 películas, en las que se desempeñó como productor y director, le merecieron la Medalla Salvador Toscano en 1989, cuando a los 84 años, y aún en activo, había producido *La sombra del Tunco* (1988), su última película.

## Filmografía selecta

- 1940** *Sendas del destino* (Productor y director)
- 1941** *Flor de fango*
- 1946** *La insaciable* (Productor y director)
- 1952** *La mentira* (Productor, director y guionista)
- 1953** *Piel canela* (Productor, director y guionista)
- 1956** *Corazón salvaje* (Productor, director y guionista)
- 1960** *¡Ay Chabela...!* (Productor, director y guionista)
- 1963** *Herencia maldita* (Director y guionista)
- 1964** *El río de las ánimas* (Director y guionista)
- 1965** *Preciosa* (Productor, director y guionista)