

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

Informe anual 2004

1.- NOMBRE DEL PROYECTO: USO DE IMAGEN.

• META PROGRAMADA: 4 personas
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 100
INSTITUCIONES: 10

OBSERVACIONES: Se solicitó el uso de imagen para los siguientes proyectos:

- Editorial Clío: uso de imagen para el documental "Sanborns, una tradición mexicana".
- Canal 11: solicitó imágenes para los documentales "¿Dónde estas Emiliano?" y "El rostro oculto de Villa".
- Televisa: solicitaron imágenes para la serie "México, la historia de su democracia"
- Aeropuertos y Servicios Auxiliares: solicitud de imágenes para el documental "Historia de la construcción, operación y administración aeroportuaria en México".
- Banamex: uso de imagen para la cápsula "120 años son un buen principio".
- Mia Films Mexicana: uso de imagen para el documental "El Universal 87 aniversario".
- Museo Nacional de Arte. Uso de imagen en la exposición "Los pinceles de la historia, La Arqueología del régimen".
- CD- Rom "Manuel Ramos, pionero del fotoperiodismo en México" Centro de la Imagen, CONACULTA y Fundación Ramos.
- Exposición "Carteles de exhibición en Oaxaca de la película Fiestas del Centenario, 1910" de Salvador Toscano en el Museo de Filatelia de Oaxaca y presentación del CD Rom "Salvador Toscano y su colección de Carteles".
- Transmisión de "La Revolución maderista, un triunfo mediático" transmitida por Canal 11.

2.- NOMBRE DEL PROYECTO: DIFUSIÓN DE LA PELÍCULA "MEMORIAS DE UN MEXICANO".

META PROGRAMADA: 5 personas
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 100
INSTITUCIONES: 4

OBSERVACIONES: Se solicitó la exhibición de la película memorias de un mexicano en distintos foros:

- Exhibición en el Festival Internacional de Documental y de Cortometraje de Bilbao.
 - Exhibición en la Casa de América en Madrid durante la Exposición "Mirada y Memoria. Archivo Casasola, México 1940-1990).
 - Exhibición en el Museo Nacional de Historia, para salón dedicado al siglo XX.
- Exhibición en el Palacio Legislativo en el Ciclo de Cine "La Revolución Mexicana".

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

3.- NOMBRE DEL PROYECTO: CATALOGACIÓN Y DIGITALIZACIÓN.

META PROGRAMADA: 5 personas
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 100
INSTITUCIONES: 0

OBSERVACIONES: se llevaron a cabo tareas principalmente enfocadas a la digitalización de nuestro archivo como se presenta a continuación:

- Digitalización inicial de fotografías del Archivo Abitia (1911-1924)
- Digitalización inicial de la correspondencia personal de Salvador Toscano (1910-1911).
- Digitalización integral de la colección de carteles de cine.

También se integró un archivo fotográfico de los periódicos y revistas nacionales y del Distrito Federal de 1910 a 1914, como parte de la investigación del fenómeno mediático durante la Revolución Mexicana. El archivo consta de 757 imágenes digitalizadas presentadas en archivos Power Point para su consulta.

Noticias de prensa asociadas a las imágenes fílmicas:

Periódicos:

La Nación
El Imparcial
Nueva Era
El Independiente
El Diario

Revistas:

El Mundo Ilustrado
Multicolor
Arlequín
El Colmillo
El ahuzote
Revista de Revistas

4.- NOMBRE DEL PROYECTO: ESCRITURA DE GUIONES.

META PROGRAMADA: 20 personas
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 27
INSTITUCIONES: 3

OBSERVACIONES: Se efectuó en Oaxaca celebró el XI Laboratorio de Escritura de Guiones Cinematográficos en el que participaron 12 proyectos provenientes de 7 países. Se contó con la participación y asesoría de 27 personas entre asesores y talleristas.

PARTICIPANTES:

- **Aarón Fernández** (Guionista) con: "*Partes usadas*" Mexico - 2004
- **Alfredo Gurrola Gonzalez** (Guionista) con: "*Borrar de la Memoria*" Mexico - 2004
- **Ambrosio Fornet** (Asesor) Cuba - 2004
- **Arturo Infante** (Guionista) con: "*La edad de la peseta*" Cuba - 2004
- **Camille Thomasson** (Asesor) Estados Unidos - 2004
- **Carlos Contreras** (Guionista) con: "*Párpados azules*" Mexico - 2004

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

- **Diana Cardozo** (Guionista) con: "*Más de 10,000 días*" Uruguay - 2004
- **Edward Pomerantz** (Asesor) Estados Unidos - 2004
- **Ernesto Contreras** (Guionista) con: "*Párpados azules*" Mexico - 2004
- **Humberto Dorado** (Asesor) Colombia - 2004
- **Jesús Regueira** (Asesor) España - 2004
- **Jorge Navas** (Guionista) con: "*La sangre y la lluvia*" Colombia - 2004
- **Laura Esquivel** (Asesor) Mexico - 2004
- **Ma. Amparo Escandón** (Asesor) Mexico - 2004
- **Marcela Fuentes Berain** (Asesor) Mexico - 2004
- **Marcela Fuentes Berain** (Guionista) con: "*La casa de polvo*" Mexico - 2004
- **Martín Salinas** (Asesor) Argentina - 2004
- **Matthew Robbins** (Asesor) Estados Unidos - 2004
- **Mauricio Samaniego Ponce** (Guionista) con: "*La maldita Primavera*" Ecuador - 2004
- **Pablo Solarz** (Guionista) con: "*Juntos para siempre*" Argentina - 2004
- **Patricia Riggen** (Guionista) con: "*Ithaca*" Mexico - 2004
- **Paul Leduc** (Asesor) Mexico - 2004
- **Rafael Aviña** (Guionista) con: "*Borrar de la Memoria*" Mexico - 2004
- **Ricardo Aguado** (Guionista) con: "*Causa y defecto*" Mexico - 2004
- **Sebastián Cordero** (Asesor) Ecuador - 2004
- **Vicente Leñero** (Asesor) Mexico - 2004
- **Zachary Sklar** (Asesor) Estados Unidos - 2004

5.- NOMBRE DEL PROYECTO: MEDALLA SALVADOR TOSCANO AL MÉRITO CINEMATográfico.

META PROGRAMADA: 1 persona
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 3000
INSTITUCIONES: 3

OBSERVACIONES: desde hace muchos años, la Fundación Toscano entrega la medalla Salvador Toscano al mérito cinematográfico a un personaje destacado por su colaboración en la cinematografía mexicana. El recipiendario propuesto por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y la Cineteca Nacional, para 2004 fue a Alfredo Ripstein.

6.- NOMBRE DEL PROYECTO: INVESTIGACIÓN.

META PROGRAMADA: 5 personas
REALIZADO: si
POBLACIÓN FIJA: 0
POBLACIÓN FLOTANTE: 10
INSTITUCIONES: 0

OBSERVACIONES: Línea de tiempo de "Epopeyas de la Revolución". Como parte del proyecto de catalogación y digitalización del Archivo fotográfico de Jesús H. Abitia, se realiza una investigación del contexto nacional e internacional en torno a la política y la etapa militar de la Revolución Mexicana (1913-1917).

7.- NOMBRE DEL PROYECTO: REEDICIONES Y EDICIONES.

META PROGRAMADA: 5 personas

REALIZADO: si

POBLACIÓN FIJA: 0

FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO ^{IAP}

Archivo Histórico Cinematográfico

POBLACIÓN FLOTANTE: 10

INSTITUCIONES: 0

OBSERVACIONES: Se realizaron las siguientes ediciones:

- DVD "Memorias de un Mexicano" de Carmen Toscano, incluye: investigación sobre el contexto político de las imágenes de Salvador Toscano; línea de tiempo y galería de protagonistas.
- Libro: "Rosario, la de Acuña. La musa fatal" de Carmen Toscano. Armar Editores. Guatemala, 2004.
- Reedición en video de "Las fiestas del Centenario de 1810" para su presentación en el Museo de Filatelia (MUFI), Oaxaca.

8.- NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO A PROYECTOS CULTURALES.

META PROGRAMADA: 3 personas

REALIZADO: si

POBLACIÓN FIJA: 0

POBLACIÓN FLOTANTE: 1000

INSTITUCIONES: 1

OBSERVACIONES: Se brindó apoyo cultural al Festival Internacional de Cine para niños.

9.- PREMIOS RECIBIDOS.

El CD Rom "Salvador Toscano y su colección de Carteles" obtuvo el segundo lugar en la categoría de multimedia en la IX Muestra Nacional de TV, Video y Nuevas Tecnologías de las Instituciones de Educación Superior.

10.- DONATIVOS RECIBIDOS.

- Fundación Telmex; Cuadro por Cuadro Imagen y Palabra S.A. de C.V.
- Mía Films Mexicana, S.A. de C.V.
- Librería Madero, S.A.
- Teckchem S.A. de C.V.
- Masters Post Producción S.A. de C.V.
- Fundación Cultural José Vasconcelos.