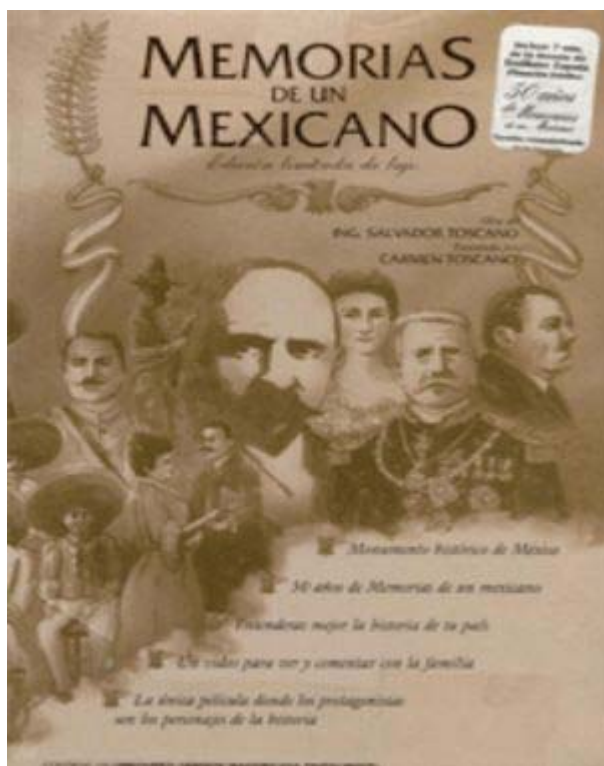


Exhibición en los Ángeles, Calif. de las Memorias de un mexicano

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/557306.html>

## Exhiben en Los Ángeles *Memorias de un mexicano*

La obra del cineasta Salvador Toscano fue proyectada como parte de los festejos adelantados por el centenario de la Revolución Mexicana



*Memorias de un mexicano* es un compendio de escenas reales tomadas por el cineasta Salvador Toscano desde 1897 y hasta después de 1920 (Foto: Especial )

**NOTIMEX EL UNIVERSAL LOS ÁNGELES, EU VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 2008**

**15:47** Como un adelanto por el centenario de la Revolución Mexicana, por primera vez se proyectó en Los Ángeles el clásico del cine mundial *Memorias de un mexicano*, estrenado en 1950.

La exhibición se realizó este jueves en el teatro Million Dollar, inaugurado en 1918, y es parte de una serie de eventos que se harán en 2010 en Los Ángeles por el centenario de la Revolución Mexicana y el bicentenario de la Independencia de México.

*Memorias de un mexicano* es un compendio de escenas reales tomadas por el cineasta Salvador Toscano desde 1897 y hasta después de 1920.

"Estamos rescatando imágenes para una nueva película, en especial sobre el periodo de Francisco I. Madero, y que fueron tomadas por mi abuelo", adelantó Verónica Zárate Toscano, en declaraciones a Notimex.

"Tenemos una buena cantidad de material fílmico digitalizado que nos va a permitir mostrar cosas que no aparecen en *Memorias de un mexicano* y que esperamos concretar en los próximos meses", apuntó.

Zárate Toscano agregó que "también tenemos otro material fílmico que no está digitalizado, está en latas, y cuesta muchos dinero adaptar a nuevos equipos, pero estamos en ese camino de mantenernos en la obra de rescate".

Salvador Toscano (1872-1947) siempre tuvo la idea de hacer la historia de la Revolución Mexicana y para ello dedicó su vida y bienes, a fin de dejar un testimonio que ha sido reforzado con escenas de camarógrafos, algunos anónimos.

Verónica dijo que aunque esta exhibición se organizó casi al vapor, lo que se reflejó en la escasa asistencia al teatro, están abiertos a presentarla en otras ciudades de Estados Unidos en donde sean invitados.

Alejandro Pelayo, encargado del Departamento de Asuntos Culturales del Consulado de México en Los Ángeles, dijo al término de la proyección, que se trata de "un material valiosísimo de una época clave de México".

"En términos de cobertura y de imágenes es impresionante observarlo, e incluso muchas escenas no se conocían, así que tienen un valor documental e histórico inobjetable", resaltó.

"Esta proyección se convirtió en el puntapié de una cascada de eventos que se tendrán en 2010 con una expo en LACMA sobre Toltecas, además de los esfuerzos de restauración de un mural de Siqueiros en Los Ángeles", anotó.

El documental mostró imágenes auténticas en color sepia de Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, así como de escenarios del México de principios del siglo XX.

*Memorias de un mexicano*, ganador del Ariel por Película de Mayor Interés Nacional, presenta imágenes de la Celebración de la Independencia Mexicana (1908) , Fiestas del Centenario (1910) , La Decena Trágica (1913) y La Invasión de Veracruz (1914) .

Antes de la proyección participó el locutor Teddy Fragoso, quien presentó a través de su celular, una grabación inédita del compositor Cuco Sánchez, quien dijo haber nacido en los campos de la Revolución, pues su madre era soldadera y su padre un militar.

## **Memoirs of a Mexican**



Memoirs of a Mexican (1950) presents real scenes with the likes of Porfirio Diaz, Francisco I. Madero, Pancho Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza and Alvaro Obregón. The film showcases rare glimpses of Mexican history that include the Celebrations of Mexico's Independence (1908), the Tragic ten days (1913) and The invasion of Veracruz (1914).

The film will be introduced by Dr. Verónica Zarate Toscano, representative of the Toscano Foundation, who will speak about the legacy of Salvador Toscano and the work of the foundation in the preservation of Mexican cinema.

**WHEN** Thu Nov 20 7:30 p.m.

**WHERE** Million Dollar Theatre 307 S Broadway Ave Downtown Downtown LA (213) 617-3600

**website**

<http://la.remezcla.com/re/event.jsp?a=6179>

La Remezcla, your source for local latin culture

<http://egpnews.com/?p=3857>

### **Rare Glimpse of Mexican History**

**By EGP News Service**

Tonight at 7:30 p.m. the Cervantes Center of Arts & Letters will present 'Memoirs of a Mexican,' the 1950 documentary film produced by Carmen Toscano (1910-1988) featuring newsreels shot by her father, filmmaker Salvador Toscano(1872-1947). The feature is presented in collaboration with the Carmen Toscano Foundation, Mexico Tourism Board, The Consulate General of Mexico, The Mexican Cultural Institute and the Million Dollar Theater.



Exhibit is one day only.

The film presents real scenes with the likes of Porfirio Diaz, Francisco I. Madero, Pancho Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza and Alvaro Obregón. The film showcases rare glimpses of Mexican history that include 'The Celebrations of Mexico's Independence,' (1908), 'The Tragic Ten Days,' (1913) and 'The Invasion of Veracruz,' (1914).

Dr. Veronica Zarate Toscano, a representative of the Toscano Foundation, will introduce the film. She will speak about the legacy of Salvador Toscano and the foundation's work in the preservation of Mexican cinema.

Part of the proceeds will go to the foundation and the Friends of the Million Dollar, a group in charge of efforts to restore the historic theater.

In 1950, Carmen Toscano Moreno concluded the production, direction and edition of 'Memoirs of a Mexican', a project she began in 1947 right after the passing of her father. For the making of this documentary Carmen classified, organized and selected over fifty thousand feet of footage shot from 1897 to 1929. Due to the archive's historic value Carmen went on to establish the Salvador Toscano Historic Film Archive.

The Carmen Toscano Foundation was established in 1992 to preserve the Salvador Toscano Historic Film Archive, the film archives donated by Jesus H. Abitia, Alberto Licerio, Ezequiel Colin Garces, Concepcion Tafuya and archives documenting the Mexican Presidency. As a result, the foundation has established itself as a film archive specializing in preserving newsreels and documentary films related to Mexican history.

*For more details about this event call (310)-526-1480 or visit [www.milliondollartheater.com](http://www.milliondollartheater.com).*